

Армянский национальный костюм



Армянский народ является одним из самых древних на нашей планете. Их официальная история насчитывается более двух тысяч лет. У народа очень богатая культура, интересные обычаи и традиции.

Армянский национальный костюм или армянский тараз — традиционная одежда армянского народа.

Тараз — традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров армянского народа — складывался на протяжении веков и использовался армянами в повседневном и праздничном обиходе. Подобно армянскому языку с его диалектами, тараз в зависимости от региона мог иметь множество вариаций. При общем сходстве покроя, разнились способы украшения костюма. Каждому

историческому региону Армении был присущ свой костюм, более того, каждое селение и город приносили в него что-то своё уникальное. Традиционно, комплект армянской одежды включает в себя бельё, верхнюю одежду, головные уборы, украшения и обувь. В целом, по покрою, общему силуэту, цветовой гамме, способам и технике декорирования прослеживаются два основных вида тараса — восточноармянский (Айрарат – Тбилиси – Парскайк, Сюник – Арцах, Гугарк – Вайоц Дзор) и западноармянский (Васпуракан, Агдзник, Туруберан, Верхний Аик, Ширак – Джавахк, Трапизон, Малый Аик, Киликия). Западноармянский костюм от восточноармянского отличается более богатым декорированием золотой и серебряной вышивкой.

Женская традиционная одежда и восточных и западных армян была однородна. Верхняя одежда – это длинное платье типа архалука с вырезом на груди и прорезами ниже бедер. Талию повязывали длинным шелковым или шерстяным шарфом, сложенным в несколько слоев.

Мужская одежда изготавливалась в основном из хлопка, шерсти или шёлка. Рубашка имела длинные рукава и воротник, украшенный вышивкой. Поверх неё носили кафтан или пальто без застёжек. Брюки были широкими и удобными, подпоясывались мужчины поясами.

Основой обуви у армян были плотные высокие вязаные носки (голпа). Одевали их как мужчины, так и женщины. В зависимости от региона проживания и материального состояния, чулки были хлопковыми, шерстяными или шелковыми. **Традиционной обувью** были кожаные лапти — поршни.

Головные уборы мужчин разнообразны: тюрбаны, вязаные или хлопковые тюбетейки, меховые папахи. Меховая папаха- это высокий утепленный головной убор, распространенный у кавказских мужчин. Такая шерстяная шапка могла уберечь даже от самых сильных морозов. Папаху носили как каракулеву, так и с длинным ворсом.

Поша — популярный **женский головной убор**. Представлял из себя небольшую бархатную шапку — тюбетейку с бисерной, золотой расшивкой. В Южных районах страны головные уборы имели более сложную конструкцию. На виски, лоб девушки свисали длинные украшения, прикрепленные к шапочке.

В других краях было принято носить платок, который закрывал еще и нижнюю часть лица. Делалось это из-за восточных традиций, религиозных соображений.